

Un marathon de lecture

Le 5 et 6 novembre, la Bibliothèque sonore romande à Lausanne organise les 24 heures de la lecture. Une manière de présenter ses activités et ses quelque 7000 livres audio destinés aux personnes qui ne peuvent lire des ouvrages imprimés.

CÉLINE MONAY

«J'écoute en moyenne un livre par jour. Cela va des romans policiers aux sujets touchant la politique ou l'actualité sans oublier les dernières parutions littéraires. Au fil des années, c'est devenu un besoin, une manière de rester connecté avec l'actualité et la littérature. Mon écoute varie selon mon intérêt. Comme j'utilise les livres audio quand je sculpte, on peut voir si un livre me plaît ou non selon la réussite de ma sculpture. Un livre captivant engendrera une piètre réalisation», lance Michel Turrian. Depuis dix ans, ce Lausannois malvoyant est un fervent utilisateur de la Bibliothèque sonore romande (BSR). Créée en 1976, cette institution qui met gratuitement des livres audio à disposition de ceux qui ne peuvent lire des ouvrages imprimés, a envie de mieux se faire connaître.

Les 5 et 6 novembre, elle met sur pied une opération unique intitulée «des 24 heures de la lecture».

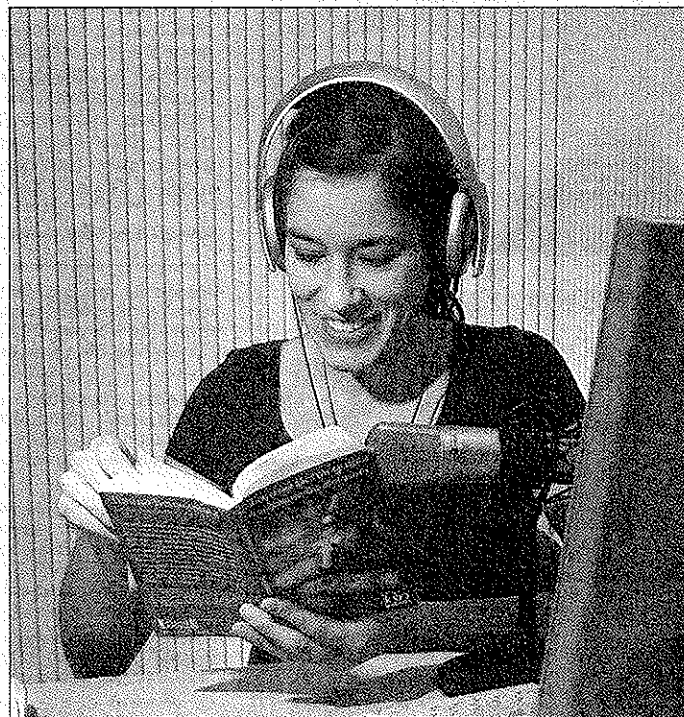
Deux nouveaux livres chaque jour

Installée au Flon, à la rue de Genève 17, la BSR dispose d'une large palette d'ouvrages sonores, soit plus de 7000 titres. C'est dire si Michel Turrian a le choix. Chaque mois, l'institution met à disposition quelque soixante nouveaux livres audio. Pour y parvenir, elle peut compter sur l'aide précieuse de lecteurs bénévoles pour enregistrer les ouvrages sonores. Bertrand Baumann en fait partie. Ce retraité «prête sa voix» pour une vingtaine de titres par année. «J'avais du temps et l'envie de le donner pour une bonne cause, expliquait-il modestement. Et comme j'aime la lecture!» Avec 45'000 prêts par année et un apport annuel de

quelque 700 nouveaux titres, la BSR est la plus grande bibliothèque sonore francophone du monde. «Le but est de mettre des documents enregistrés à la disposition des personnes aveugles, malvoyantes ou empêchées de lire à cause d'un autre handicap comme la sclérose en plaques, la dyslexie ou l'illettrisme», explique sa directrice, Isabelle Albanese qui souligne l'importance sociale de l'institution.

1'800 auditeurs

Financée par l'Office fédéral des assurances sociales (OFAS) et par des dons privés, la Bibliothèque sonore romande compte 1'800 auditeurs. Un service qu'elle souhaite étendre à tous ceux qui en ont besoin. «Chez les personnes âgées, les troubles de la vue sont monnaie courante. Un accès à la BSR leur serait utile. Avec l'opération des 24 heures de lecture, c'est l'occasion de mieux nous faire



La Bibliothèque sonore romande peut compter sur l'aide de 81 lecteurs bénévoles pour enregistrer ses titres sonores. DR

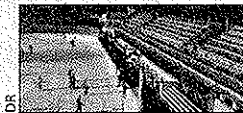
connaître», espère Isabelle Albanese.

Qu'en est-il d'une ouverture pour tous? «Nous y songeons, lance Théo Bouchat, président du conseil de fondation de la BSR. Mais il y a de nombreuses problématiques ainsi que des points juridiques à régler».

Placé sous le signe de la culture et du terroir, les 24 heures de la lecture de la Bibliothèque sonore romande auront lieu du 5 novembre à 16h jusqu'au samedi 6 à la même heure.

Au programme: lectures, concerts, projection de films en audiodescription, parties de cartes et possibilités de manger des produits du terroir. A noter que la manifestation est gratuite et ouverte à tous. www.bsr-lausanne.ch

LAUSANNE Patinoires ouvertes



LC • Depuis samedi dernier, patinoires lausannoises s'ouvrent. Nouveauté cette année: leurs utilisateurs peuvent se procurer un abonnement saison valable sur les trois patinoires de Malley, Montchoisi de la Pontaise. L'achat des abonnements s'effectue à Montchoisi et à Malley.

Les horaires des patinoires sont affichés à l'entrée des établissements et sur internet à l'adresse www.lausanne.ch/patinoires

ARTS PLASTIQUES Lausannoise primée



PK • La bourse à l'art plastique 2010, lancée par le Canton de Vaud, a été attribuée à l'artiste Anne-Julie Raccoursier pour son projet d'exposition personnelle au Kunsthaus de Langenthal, février 2011. Née à Lausanne en 1974, établie dans la ville, elle est également lauréate de plusieurs prix dont, à deux reprises, celui de la Bourse fédérale, ainsi que le Prix du jury d'accrochage en 2007.

BASKET ET FOOT EN SALLE Ouverture de la 5e saison

LC • Des sal